**Школьный этап**

**Задания республиканской**

**олимпиады школьников по турецкому языку**

**2023-2024 учебный год**

**11 класс**

*1. Время на выполнение 150 минут.*

*2. Пользоваться словарем* ***запрещено.***

*3. Не забудьте указать* ***код*** *в бланках ответов*

*4. При завершении сдайте работу организаторам.*

*5. Каждый тестовый вопрос 2 балла. Перевод 20 баллов. (по 10 баллов за каждый текст)*

**1. Hangi cümlede karşılaştırma yapılmamıştır?**

A. Konuştuğun için beni duymuyorsun.

B. Çiçekler açar.

C. Annem gibi süslü olduğumu söylerler.

D. Nisa bizden farklı olarak makarna yer.

**2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesne yoktur?**

1. Kitaplar hiç solmayacak bitkilerdir.
2. Ben olmasam bu kap kacağı kimse bulamazdı.
3. Yabancı dil öğrenmek için sözcük ezberliyorum.
4. Bu büyük başarısından dolayı törene katılan herkes onu kutladı.

**3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “Herhangi bir işle meşgul olmadan dinlenmek” anlamı vardır?**

A) Ne dediğini bilmeyen, ettiği sözün farkında olmayanlar akıllarından geçeni rahatça söylerler.  
B) Dün duyduklarım karşısında şaşkınlıktan donakaldım.  
C) Geçen gün televizyonun karşısına oturup biraz keyif çatayım dedim.   
D) Onun, herhangi bir sorumluluk taşımadan para kazanmaktan başka hiçbir kaygısı yoktur.

**4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “değerlendirme” söz konusudur?**

A) Bu eserde, konu gerçek yaşamdan alınmış, kişiler karakterlerine uygun biçimde konuşturulmuştur.

B) Kimi sanatçılar duygularını dile getirmek için, kimileri de kusursuz eserler yaratmak için yazarlar.

C) Romancı, gerçekleri düş gücüyle yeniden biçimlendiren kişidir.

D) Bu romandaki kişilerin birbiriyle ilişkisi üzerine birçok inceleme yapılmıştır.

**5. Boşlukları doldurun.**

A: Eve gittikten sonra neler yaptın?

B: Önce ..................... yemek yedim. Sonra .......... arkadaşımla telefon almaya gittik.

A) biraz - birkaç

B) birçok - hepsi

C) biraz - tüm

D) birçok – birkaç

**6.** Aşağıdakilerden hangisi bir “tanım” cümlesidir?

A) Lirik şiir, akıldan çok düş gücüne, düşünceden çok duyguya yaslanır.

B) Lirik şiirde, aşkın her türlü görünüşü, bütün yönleriyle dile getirilir.

C) Lirik şiir, duyguların, çok etkili ve coşkulu bir biçimde dile getirildiği şiir türüdür.

D) Lirik şiirde şair, sözcükleri seçerken onların ses ve görüntü gücünü göz önünde tutar.

**7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişinin kendisine yönelik eleştirisi daha ağır**

**basmaktadır?**

A) O yaşlarda, kadınla erkeği karşı karşıya getiren filmleri daha çok severdim.

B) Sinema salonunun loşluğunda koltuğa gömüldüm mü günlük sıkıntılarımdan sıyrılır, hayallere dalardım.

C) O zamanlar, içinde bulunduğum koşulları değerlendiremediğim için, çok yakınımda

olan mutluluğu göremez, onu çok uzaklarda arardım.

D) Bugün artık hoşlanmadığım kaçma kovalama eylemleri üzerine kurulu romanları, o günlerde severek okurdum.

**8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?**

A) Seda bilmiyor.

B) Dayımın getirdiği Bursa şeftalisi çok lezzetliydi.

C) Karadeniz, Akdeniz'in kuzeyinde yer alır.

D) Dün Galata köprüsü'nün üstünden balık tuttuk.

**9. Mimar Sinan’ın ‘ustalık eseri’ sayılan Edirne’deki yapının adı nedir?**

A) Selimiye

B) Sultan Ahmet

C) Ayasofya

D) Topkapı Sarayı

**10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?**

A) Sabır etmeyi sonunda öğrendim.

B) Pazartesi 8.00 – 18.00 saatleri arası elektrik kesintisi yapılacak.

C) Aydın’ın onüçüncü yaş gününü kutladık.

D) Bende sizinle gelmek istiyorum.

**11. Aşağıdakilerin hangisinde ''mi''nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmamıştır?**

A) Yarın toplantıya gelecek mi?

B) Yarim İstanbul'u meskenmi tuttun?

C) Bize gelecekmisiniz?

D) Senmiydin dün rüyalarıma giren?

**12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “küçümseme” anlamı vardır?**

A) Eyvah! Bu kuş şimdi nasıl uçacak?  
B) Yaşına bakmadan bize akıl öğretiyor.  
C) Ay! Ne tatlı bir bebek!  
D) Keşke seni dinlemez olsaydım.

**13. Bu diyalogda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A: Bugün gelmeyecekti.  
 B: ......................................  
 A: Öyleyse ona da bir iş verelim mi?  
 B: Verelim ya!

A) Kim?  
B) Ama geldi.  
C) Yarın gelir mi?  
D) Zaten işimiz var.

**14.“Mucit” kelimesinin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Olağanüstü yeteneği ve icat etme gücü olan kimse.  
B) Mesleğinde çok başarılı olan kişi.  
C) Yeni bir buluş yapan, icat yapan kişi.  
D) Tanınmış şöhretli

**15.**  **Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun değildir?**

“Annem halk pazarından domatesten bibere, naneden havuca kadar…................... aldı.”

A) gördüğü her şeyi  
B) ne bulduysa  
C) ne istiyorsa  
D) ne vardıysa

**16.** **Karışık olarak verilmiş kelimelerle anlamlı cümle yapacak olursak aşağıdakilerden hangisi doğru olur?**

**insanlar / kötümser / değerlendirirler / kötü olarak / her olayı**

A) Kötümser insanlar her olayı kötü olarak değerlendirir.  
B) Kötümser insanlar kötü her olayı olarak değerlendirir.  
C) Kötümser insanlar her olayı olarak kötü değerlendirir.  
D) Kötümser kötü insanlar her olayı olarak değerlendirir.

**17. Aşağıdaki boşluğa hangi ek gelmelidir?**

Hepinizin bil\_\_\_\_\_\_\_\_ firmamız yeni yatırımlar yapma kararı aldı.

A) -diği gibi

B) -mesi gibi  
C) -diğine  
D) -dikçe

**18. Açıklamaya uygun düşen deyim aşağıdakilerden hangisidir?**

***Değişik sebeplerden dolayı dengeli düşünemez durumda olmak.***

A. Aklı bir karış havada olmak

B. Gökte ararken yerde bulmak

C. Hatır için çiğ tavuk yemek

D. Elden ayaktan düşmek

**19. Aşağıdaki boşluğa hangi ek gelemez?**

Türkçe’yi öğren\_\_\_\_\_ Türk kültürüne olan ilgim ve merakım daha da arttı.

A) -ince   
B) -erek

C) -irken   
D) -dikçe

**20.Aşağıdaki boşluğa hangi ek ve fiil gelmelidir?**

Zaman ne çabuk geçiyor,çocuklar göz açıp kapayıncaya kadar büyü\_\_\_\_\_\_\_\_ .

A) - ye dursun

B) - yüp kaldı  
C) -yüp duruyor  
D) -yüverdi

**21. Açıklamaya uygun düşen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

*Çalışan, didinen, ne istediğini bilen, bıkmadan usanmadan bunu dile getiren kişi geçim yolunu bulur; muhtaç duruma düşmez, aç kalmaz.*

A.Acele bir ağaçtır, meyvesi pişmanlık.

B.Acıkmış kudurmuştan beterdir.

C. Açık ağız aç kalmaz.

D.Acı patlıcanı kırağı çalmaz.

**22. Cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş anlamlısı yoktur?**

A. Aylardır hiçbir şey yapamıyorum.

B. Bugün zıt anlamlı sözcükleri öğrendik.

C. Hatıra defterimi saklıyorum.

D. Bu olayın sebebini öğrenmeliyiz.

**23.** **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “şart (koşul)” anlamı vardır?**

A) Çok çalışsa da kazanacağına inanmıyorum.

B) Hava güzel olursa boğaz gezisine çıkarız.

C) Buraya geldiğinde herkese hediyeler getiriyor.

D) Erken gelse bile elindeki fırsatı kaçırdı.

**24. Aşağıdaki atasözünün ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?**

*Üzüm üzüme baka baka kararır.*

A. Üzümler birbirlerinden olumsuz etkilenirler.

B. Yan yana duran üzümler çürür.

C. İnsanlar gibi üzümler de yalnız kalamaz.

D. İnsanlar birbirlerinin davranışlarından etkilenirler.

**25. Aşağıdaki boşluğa hangi ek ve kelime gelmelidir?**

Yağmurun din\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , hava karardı.Yola devam etmeyip bir otel bulalım.

A) -eceği yok

B) -mişliği yok

C) -meyeceği yok

D) -diği yoktur

**26-35. Metinde boş bırakılan yerlere gelebilecek uygun seçeneği işaretleyiniz.**

**Dostluk.**

İnsanların birbirlerine sevgi ve bağlılık duydularıyla bağlanmasıyla arkadaşlıkları dostluğa \_\_\_\_\_\_ **(26).** Karşısında kendinle konuşuyormuş gibi her şeyi söyleyebildiğin bir dost \_\_\_\_\_\_\_ **(27)** senden daha mutlu birisi olabilir mi? İyi günlerinde dostlarınla sevinçlerini \_\_\_\_\_\_\_\_ **(28)** mutluluğun ne faydası olurdu? Kötü günlerinde senden daha \_\_\_\_\_\_\_\_ **(29)** olacak bir dostun olmasaydı, acılara \_\_\_\_\_\_\_ **(30)** ne zor olurdu. Dostlukta birçok iyilik bir aradadır. Bunun için birçok yerde derler ki: «Sudan fazla, dosta gereksinimimiz var». Dostluklar birlikte geçirilen zamanla \_\_\_\_\_\_\_\_ **(31)** çoğalır. Kültürümüzde dostlukla ilgili birçok söz vardır. Bunlardan biri «Dost acı söyler». Hatalarımızı, yanlışlarımızı yüzümüze\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(32)** insanlar bizim dostumuzdur. Arkamızdan \_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(33)** insanlara dost diyemeyiz. Dost, günlerimiz\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(34)** geçtiğinde üzüldüğümüz insandır. Dost, bir olay karşısında aynı anda aynı \_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(35)** verdiğimiz insandır.

**26. 1**) gider

2) dayanır

3) yaslanır

4) dönüşür

**27**. 1) ararsan

2) olursan

3) bulursan

4) düşünürsen

**28**. 1) göstermeden

2) paylaşamasaydın

3) söylemeyerek

4) demeyip

**29.** 1) üzüntülü

2) meraklı

3) telaşlı

4) sevinçli

**30.** 1) ağlamak

2) dayanmak

3) haykırmak

4) üzülmek

**31.** 1) bekleyerek

2) susarak

3) direnerek

4) katlanarak

**32.** 1) bakacak

2) söyleyecek

3) görecek

4) atacak

**33.** 1) kovalayan

2) tutan

3) konuşan

4) kaçan

**34.** 1) türlü

2) farklı

3) aynı

4) ayrı

**35.** 1) tepkileri

2) etkileri

3) engelleri

4) sözleri

**36. Eskiden bilgiye ulaşmak günümüzdeki kadar kolay değildi, fazla zaman gerektiriyordu. Günümüzde saniyeler içinde bilgiye ulaşabiliyoruz. Kısa süre içinde bilgiye ulaşmamızı sağlayan araç aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Kitap

B) Telgraf

C) Internet

D) Gazete

**37.**

1.Çalışmalarında deney ve gözlem yöntemini kullanırlar.

2.Araştırmacı, meraklı ve bilgi toplayan kişi­lerdir.

3.Yeni buluşlar yaparak insanlara faydalı olurlar.

**Yukarıda verilenlerden hangileri mucitler ve bilim insanlarının özellikleri arasında yer alır?**

A) Yalnız 1

B) 2 ve 3

C) 3

D) 1, 2 ve 3

**38. “Açık” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat göreviyle kullanılmıştır?**

A) Kedi içeriye açık pencereden girmiş.

B) Arkadaşım her türlü fikre açıktı.

C) Kapıyı kim açık bırakmış, bilmiyorum.

D) Bana karşı açık olmalısın, tamam mı?

**39. Türk tarihinin en ünlü mimarı kimdir?**

A) Fatih Sultan Mehmet

B) Mevlana

C) İbn Sina

D) Mimar Sinan

**40. Türkçe hangi dil grubuna girmektedir?**

A) Ural Altay dilleri

B) Maya dilleri

C) Hint Avrupa dilleri

D) Afro Asya dilleri

**Tercüme**

**Aşağıdaki metinleri tercüme ediniz. Her metin 10 puandır.**

**Ağlama küçük çocuğun en önemli başarılarından biridir. Görevleri ve anlamları son derece karışık bir basandır bu. Çocuk, ağlama yoluyla bütün ihtiyaç ve isteklerini, rahatsızlığını ve zamanla dost ihtiyacını, ilgi çekme isteğini, yara ve berelerini, sıkıntılarım, sabırsızlığını ve üzüntüsünü anlatır. Çocuklar ilk günden ağlayıp çevresinin dikkatini çeker. Çocuklar, yal­nız az ya da çok ağlama yönünden değil, ağlama biçimleri yönünden de farklılıklar gösterirler. Bazıları kısa kesik, bazıları da düzgün ve uzun ağ­larlar. Bazı bebekler yüksek sesle, bazıları alçak sesle ağlarlar.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Земля – планета, где мы с вами живём. Это наш дом, наш мир. Пускай, для космоса он очень мал, но для нас – невероятно велик. И очень ценен. Мы – песчинки для нашей планеты. Кажется, что наши действия для неё ничего не значат, но это не так. Не смотря на свои размеры, свои ресурсы и красоту, она такая хрупкая... Стоит только увеличить количество мусора в окружающей среде, как это приведёт к гибели всего. И нам нужно заботиться о нашей планете. Она у нас одна.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_